



REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
CODIGO	5929
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEORICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	TRES (3)
HORAS/SEMANA	TRES (3)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR E INTENSIVO
PRELACIONES	MATERIAS DEL PRIMER CICLO
PROFESOR	



PROPOSITOS

El análisis de las obras de arquitectos contemporáneos lleva no solamente a observar los avances sino a tener una visión de los problemas de arquitectura contemporánea.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El curso se inscribe dentro de las electivas del nuevo plan de estudios en el área de Teoría y Crítica, se busca que el estudiante al final del semestre esté en capacidad de:

- ❑ Valorar críticamente una obra de la arquitectura contemporánea.
- ❑ Explorar las particularidades de cada obra de la arquitectura contemporánea, en cuanto a presencia, orden y a sus ideas subyacentes, con las limitaciones de no tener una experiencia vivida de las edificaciones.



CONTENIDOS

- ❑ Análisis de Edificaciones. Lugar y Materiales.
- ❑ Detalle Constructivo. Materiales. Tiempo.
- ❑ Detalle Constructivo. Implantación.
- ❑ Imagen. Detalle Constructivo
- ❑ Comentario Crítico 1 análisis de casos.
- ❑ Análisis de Edificaciones. Tipología. Imagen
- ❑ Análisis de Edificaciones. Detalle Constructivo
- ❑ Comentario Critico 2:
- ❑ Análisis de Edificaciones. Detalle Constructivo. Contexto



ESTRATEGIAS Y MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Proyección de Imágenes digitalizadas para el análisis y discusión de edificaciones y arquitectos seleccionados.
- Comentarios críticos de las edificaciones y arquitectos seleccionados.

EVALUACIÓN

Se efectuará el proceso de evaluación de la siguiente forma:

- Participación 10%: Refleja el interés y compromiso del estudiante por el curso, con su asistencia y preparación para sus clases, según material asignado previamente.
- Ejercicios escritos 10%: Se realizarán comentarios escritos en relación con textos o temas planteados.
- Ejercicios Orales 10%: El Diálogo y la confrontación a través de la intuición, construcción crítica para el desarrollo oral del estudiante oscilando ante la temeridad y la timidez que conlleva el hablar en público.
- Comentarios Críticos 30%: Conjuntamente con los ejercicios escritos tienen la finalidad de desarrollar destrezas que permitan una exposición ordenada de ideas de sus reflexiones y pensamientos acerca del texto o tema fijado con antelación de manera individual por el estudiante. Se entregarán dos estos papeles de trabajo con un porcentaje cada uno de 15%.
- Trabajo de Crítica 40%: Se seleccionará libremente una edificación para hacer un ejercicio de crítica de arquitectura a través de su representación de planos y maquetas en una primera parte y de un comentario crítico en la segunda parte. En parejas o individual.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFÍA

AV Monografías, 77, Herzog & de Meuron. Madrid. 1999

El Croquis, 60, Herzog & de Meuron. Madrid. 1999

El Croquis, 84 Herzog & de Meuron. Madrid 1997

Mateo, José, Herzog & de Meuron, CAC. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 1991

Wang, Wilfred Herzog & de Meuron. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 1999

Zabalbeascoa, Anatxu y Javier Rodríguez. Minimalismo. Editorial Gustavo Gili.
2000

www.vitruvio.ch

www.wam.com